

Η ΒΑΣΗ ΤΩΝ ΕΘΝΟΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
HELLENIC FOLKLORE RESEARCH CENTRE

ΑΝΘΟΥΛΑ ΜΠΑΚΟΛΗ ΕΛΕΝΗ-ΜΑΡΙΑ ΑΡΜΕΝΗ

Η παρούσα βάση δεδομένων έχει ως αντικείμενο την καταγραφή των πατριδοτοπικών-εθνοτοπικών-πολιτιστικών σωματείων που εδρεύουν σ' όλο τον ελλαδικό χώρο και αποτελεί τμήμα του έργου του ΚΕΕΛ «Ανάπτυξη Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης του Λαϊκού Πολιτισμού», το οποίο εκτελείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας».

Η ίδρυση πατριδοτοπικών-εθνοτοπικών-πολιτιστικών συλλόγων και σωματείων χρονολογείται από πολύ παλιά. Κατά την περίοδο του Μεσοπολέμου η κατεύθυνση των λαογραφικών, ιστορικών και κοινωνικών σπουδών, αλλά και η ιστορική συγκυρία, συνετέλεσαν στο να δημιουργηθεί ένα κλίμα ιδιαίτερα πρόσφορο για τη σύσταση πλήθους εθνοτοπικών σωματείων, συλλόγων, εταιρειών, ομίλων με στόχους τη διατήρηση ή επανασύνδεση των πάσης φύσεως δεσμών με την ιδιαίτερη πατρίδα, την επικοινωνία των συντοπιτών μεταξύ τους και κυρίως τη διάσωση, διαφύλαξη και επιστημονική αξιοποίηση του λαογραφικού, ιστορικού και αρχαιολογικού υλικού σε τοπικό και ευρύτερα σε εθνικό επίπεδο.

Το Κέντρο Λαογραφίας, το οποίο υπηρετεί, από την ίδρυσή του την έρευνα, μελέτη, διάσωση και αξιοποίηση της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς, στην προσπάθειά του να συγκεντρώσει και να κωδικοποιήσει τις πληροφορίες για συλλόγους, σωματεία, πολλά από τα οποία έχουν μακροχρόνια και σημαντική προσφορά στη διατήρηση της παράδοσης και του λαϊκού πολιτισμού γενικότερα, ενέταξε στο έργο **«Ανάπτυξη Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης του Λαϊκού Πολιτισμού»** τη δημιουργία της βάσης δεδομένων που παρουσιάζεται σήμερα. Στο πλαίσιο αυτό, έγινε συστηματική έρευνα σε έντυπες πηγές και στο διαδίκτυο για την αναζήτηση σχετικών συλλόγων, σωματείων και εταιρειών και συντάχθηκε ειδικό ερωτηματολόγιο, το οποίο τους απεστάλη με ζητούμενο την καταγραφή της ιστορίας και των δραστηριοτήτων τους. Μέχρι σήμερα (31.03.2009) το Κέντρο έχει απευθυνθεί σε **5.396** συλλόγους και σωματεία, από τα οποία έχουν αποστείλει στοιχεία **648**.

Στο σημείο αυτό θα ήθελα να ευχαριστήσω την συνάδελφο Ελένη-Μαρία Αρμένη, με την οποία μοιρασθήκαμε την έρευνα για τη συγκέντρωση του υλικού και την καταχώρησή του στη βάση.

Η βάση παρουσιάζει το έργο και τις δραστηριότητες των πατριδοτοπικών-εθνοτοπικών-πολιτιστικών σωματείων, θα είναι δε προσβάσιμη στο ευρύτερο κοινό μέσω της ιστοσελίδας του Κέντρου Λαογραφίας. Αντικείμενο της βάσης είναι να δείξει ότι τα περισσότερα από τα σημερινά σωματεία έχουν ως στόχο με τις ενέργειες και τις εκδηλώσεις τους να δώσουν ερεθίσματα για δημιουργία κέντρων πολιτισμού. Οι σύλλογοι και τα σωματεία έχουν συστήσει βιβλιοθήκες, τμήματα με αρχαιακό, φωτογραφικό και μουσειακό υλικό, ομάδες χορού και μουσικής, τμήματα εκμάθησης ψυχαγωγικών παιχνιδιών αλλά και υπολογιστών, έχουν ιδρύσει μουσεία και πραγματοποιούν εκδηλώσεις επιστημονικού χαρακτήρα όπως συνέδρια, διαλέξεις, εκθέσεις κ.ά. αλλά και εκδηλώσεις κοινωνικού χαρακτήρα όπως χοροεσπερίδες, εκδρομές, κοπή πίτας, μουσικούς διαγωνισμούς κ.ά.

Είναι προφανές ότι η βάση αυτή, η οποία εμπλουτίζεται συνεχώς, αποτελεί πηγή πληροφοριών λαογραφικού, εθνολογικού, ιστορικού και κοινωνικού περιεχομένου. Από τη μέχρι τώρα έρευνα προκύπτει ότι κύριο χαρακτηριστικό των εθνοτοπικών συλλόγων και σωματείων που λειτουργούν σήμερα δεν είναι μόνον η διάσωση και μελέτη της πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά και η συνεργασία με άλλους φορείς και, κυρίως, η ευαισθητοποίηση του κοινωνικού συνόλου και η προσπάθεια για την ενεργή συμμετοχή του σε πολιτιστικές συλλογικές δράσεις.

Το παράδειγμα της βάσης που παρουσιάζεται, αναφέρεται στο έργο και στη δραστηριότητα του Λαογραφικού Χορευτικού Συλλόγου Αμφίκλειας «Η Δαδιώτικη Εστία», ενός συλλόγου με τον οποίο συνεργάζεται το Κέντρο Λαογραφίας και με τον οποίο έχει από κοινού ιδρύσει το Μουσείο Άρτου στην Αμφίκλεια. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον Σύλλογο Αμφίκλειας για την παραχώρηση του υλικού και την όλη συνεργασία του.

Στο σημείο αυτό, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους φορείς που ανταποκρίθηκαν στο ερωτηματολόγιο και συνέδραμαν με πληροφορίες την έρευνά μας. Επειδή όμως δεν είναι εφικτό, να αναφέρω και τους 648 Συλλόγους, περιορίζομαι να αναφέρω ενδεικτικά τους παρακάτω:

ΙΣΤΟΡΙΚΗ & ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΩΝ

**ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ
ΤΖΟΥΡΤΖΙΑΣ-ΑΘΑΜΑΝΙΑΣ (Φ.Α.Τ.Α.)**

**ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ (ΦΙ.ΛΟ.Σ.) ΤΡΙΚΑΛΩΝ**

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΑΣΣΟΝΙΤΩΝ Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΙΩΝ & ΦΙΛΩΝ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ «ΟΙ ΦΑΙΑΚΕΣ»**

**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΙΝΩΝ & ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ Ν. ΣΕΡΡΩΝ
«ΤΟ ΡΟΥΠΕΛ»**

Η πρώτη καρτέλα της βάσης δεδομένων αναφέρεται στα βασικά στοιχεία επικοινωνίας του Συλλόγου (Επωνυμία, Τόπος προέλευσης, Δ/ση, τηλ, fax, e-mail, ιστοσελίδα). Καταχωρούνται τα στοιχεία, και αν υπάρξουν αλλαγές, **μέσω της τροποποίησης** γίνονται οι διορθώσεις. Σε όλες τις καρτέλες, οι διορθώσεις και οι προσθήκες γίνονται πατώντας την τροποποίηση.

Στοιχεία Τεκμηριωμένου Αρχείου	
ΕΘΝΟΤΟΠΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ	
ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	
Επωνυμία Φορέα:	Λαογραφικός Χορευτικός Σύλλογος Αμφίκλειας «Η Δαδιώπη Εστία»
Συντομογραφία:	
Χώρα:	Ελλάδα
Περιφέρεια:	Στερεάς Ελλάδα
Νομός:	Φθιώπιδας
Δήμος:	Αμφίκλειας
Κοινότητα:	
Διεύθυνση Στέγης:	Πλατεία 25ης Μαρτίου Αμφίκλειας
Ταχ. Κώδικας:	35002 Αμφίκλεια Φθιώπιδος
Πόλη/Περιοχή:	
Τηλέφωνο 1:	22340.23044
Τηλέφωνο 2:	
FAX 1:	22340.23044
FAX 2:	
URL 1:	http://www.breadmuseum.gr
URL 2:	
E-MAIL 1:	
E-MAIL 2:	
Άλλη Διεύθυνση Επικοινωνίας:	
Άλλο Τηλέφωνο Επικοινωνίας:	
Παρατηρήσεις:	

- Στοιχεία μελών Δ.Σ. (τροποποίηση)
- Ίδρυση & Σκοποί (τροποποίηση)
- Τμήματα (τροποποίηση)
- Εκδόσεις (τροποποίηση)
- Δραστηριότητες (τροποποίηση)

Επιστροφή στην Επισκόπηση Επιστροφή στην Αναζήτηση Τροποποίηση

Στην συνέχεια παρουσιάζονται τα στοιχεία των Μελών του Διοικητικού Συμβουλίου (Πρόεδρος, Αντιπρόεδρος, Γεν. Γραμματέας, Ταμίας, Κοσμήτορας, Υπεύθ. Χορευτικού, Υπεύθ. Βιβλιοθήκης, Λοιπά Μέλη Δ.Σ. κλπ.) ανάλογα με το τι διαθέτει ο κάθε Σύλλογος.

ΕΘΝΟΤΟΠΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ			
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΕΛΩΝ Δ.Σ.			
ΠΡΟΕΔΡΟΣ		ΕΙΔ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	
ΕΠΩΝΥΜΟ:	Γκενεράλης	ΕΠΩΝΥΜΟ:	
ΟΝΟΜΑ:	Δημήτριος	ΟΝΟΜΑ:	
ΙΔΙΟΤΗΤΑ-ΤΙΤΛΟΣ:		ΙΔΙΟΤΗΤΑ-ΤΙΤΛΟΣ:	
FAX ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	22340 23044	FAX ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ:	35002 Αμφίκλεια	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ:	
ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	6944144720	ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	
E_MAIL:		E_MAIL:	
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Α'		ΤΑΜΙΑΣ Α'	
ΕΠΩΝΥΜΟ:	Κουτρομάνος	ΕΠΩΝΥΜΟ:	Τσαπρούνης
ΟΝΟΜΑ:	Σωτήριος	ΟΝΟΜΑ:	Δημήτριος
ΙΔΙΟΤΗΤΑ-ΤΙΤΛΟΣ:		ΙΔΙΟΤΗΤΑ-ΤΙΤΛΟΣ:	
FAX ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	22340 23044	FAX ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	22340 23044
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ:	35002 Αμφίκλεια	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ:	35002 Αμφίκλεια
ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	6942982540	ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	6932441126
E_MAIL:		E_MAIL:	
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Β'		ΤΑΜΙΑΣ Β'	
ΕΠΩΝΥΜΟ:		ΕΠΩΝΥΜΟ:	
ΟΝΟΜΑ:		ΟΝΟΜΑ:	
ΙΔΙΟΤΗΤΑ-ΤΙΤΛΟΣ:		ΙΔΙΟΤΗΤΑ-ΤΙΤΛΟΣ:	
FAX ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:		FAX ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ:		ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ:	
ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:		ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	
E_MAIL:		E_MAIL:	
ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ		ΒΟΗΘΟΣ ΤΑΜΙΑ	
ΕΠΩΝΥΜΟ:	Κόλλιας	ΕΠΩΝΥΜΟ:	
ΟΝΟΜΑ:	Βασίλειος	ΟΝΟΜΑ:	
ΙΔΙΟΤΗΤΑ-ΤΙΤΛΟΣ:		ΙΔΙΟΤΗΤΑ-ΤΙΤΛΟΣ:	
FAX ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	22340 23044	FAX ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ:	Άσπρα σπίτια Βασιτίος	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ:	
ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	6936492962	ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	
E_MAIL:		E_MAIL:	
ΑΝΑΠΛ. ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ		ΚΟΣΜΗΤΟΡΑΣ	
ΕΠΩΝΥΜΟ:		ΕΠΩΝΥΜΟ:	Πανουργιάς
ΟΝΟΜΑ:		ΟΝΟΜΑ:	Ευστάθιος
ΙΔΙΟΤΗΤΑ-ΤΙΤΛΟΣ:		ΙΔΙΟΤΗΤΑ-ΤΙΤΛΟΣ:	
FAX ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:		FAX ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ:		ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ:	35002 Αμφίκλεια
ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:		ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	
E_MAIL:		E_MAIL:	

ΕΘΝΟΤΟΠΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ			
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΕΛΩΝ Δ.Σ.			
ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ		ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ	
ΕΠΩΝΥΜΟ:		ΕΠΩΝΥΜΟ:	
ΟΝΟΜΑ:		ΟΝΟΜΑ:	
ΙΔΙΟΤΗΤΑ-ΤΙΤΛΟΣ:		ΙΔΙΟΤΗΤΑ-ΤΙΤΛΟΣ:	
FAX ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:		FAX ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ:		ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ:	
ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:		ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	
E_MAIL:		E_MAIL:	
ΕΦΟΡΟΣ		ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ	
ΕΠΩΝΥΜΟ:	Τσαπρούνης	ΕΠΩΝΥΜΟ:	Στάμου
ΟΝΟΜΑ:	Δημήτριος	ΟΝΟΜΑ:	Σταματία
ΙΔΙΟΤΗΤΑ-ΤΙΤΛΟΣ:		ΙΔΙΟΤΗΤΑ-ΤΙΤΛΟΣ:	
FAX ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:		FAX ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ:	35002 Αμφίκλεια	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ:	35002 Αμφίκλεια
ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	22340 22100	ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	22340 22456
E_MAIL:		E_MAIL:	
ΕΦΟΡΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ		ΛΟΙΠΑ ΜΕΛΗ Δ.Σ.	
ΕΠΩΝΥΜΟ:		ΕΠΩΝΥΜΟ:	
ΟΝΟΜΑ:		ΟΝΟΜΑ:	
ΙΔΙΟΤΗΤΑ-ΤΙΤΛΟΣ:		ΙΔΙΟΤΗΤΑ-ΤΙΤΛΟΣ:	
FAX ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:		FAX ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ:		ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ:	
ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:		ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	
E_MAIL:		E_MAIL:	
ΜΑΕΣΤΡΟΣ			
ΕΠΩΝΥΜΟ:		ΕΠΩΝΥΜΟ:	
ΟΝΟΜΑ:		ΟΝΟΜΑ:	
ΙΔΙΟΤΗΤΑ-ΤΙΤΛΟΣ:		ΙΔΙΟΤΗΤΑ-ΤΙΤΛΟΣ:	
FAX ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:		FAX ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ:		ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ:	
ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:		ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	
E_MAIL:		E_MAIL:	
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ			
ΕΠΩΝΥΜΟ:		ΕΠΩΝΥΜΟ:	
ΟΝΟΜΑ:		ΟΝΟΜΑ:	
ΙΔΙΟΤΗΤΑ-ΤΙΤΛΟΣ:		ΙΔΙΟΤΗΤΑ-ΤΙΤΛΟΣ:	
FAX ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:		FAX ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ:		ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ:	
ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:		ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	
E_MAIL:		E_MAIL:	

- Στελέχη μελών Δ.Σ. (προποσίωση)
- Ήρωτες & Ήρωτες (προποσίωση)
- Μέλη (προποσίωση)
- Εκδότες (προποσίωση)
- Δραστηριότητες (προποσίωση)

Η επόμενη καρτέλα αναφέρεται στην Ίδρυση και τους Σκοπούς του Συλλόγου. Περιέχονται πληροφορίες για το έτος ίδρυσης, το ιστορικό, το καταστατικό, τους σκοπούς, τη σφραγίδα, τον αριθμό μελών, τη στέγη και τους οικονομικούς πόρους

ΕΘΝΟΤΟΠΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ	
ΙΔΡΥΣΗ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ	
ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟΥ	309/11.12.2001 Πρωτοδικείο Λαμίας
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ	1981
ΙΣΤΟΡΙΚΟ	Ο Λαογραφικός - Χορευτικός Σύλλογος Αμφίκλειας « Η ΑΛΛΙΟΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ» ιδρύθηκε το 1982 από ένα σύνολο συγχωριανών μας που αγωνισόταν για την διάσωση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Αμφίκλειας. Αναβίαινα πολλά έθιμα της Αμφίκλειας όπως των Χριστουγέννων και Πρωτογερονιάς, της Καθαράς Δευτέρας, της Δευτέρας του Πάσχα «της Άγιας Γερουσίας», της Αναλήψης του Γάρου, του «κόλφου» την παραμονή του Αγίου Νικολάου κ.α. Διοργανώσιμους εκδηλώσεις μινιμαξ (μάχη του Δελφού Νοέμβριος 1992- 25η Μαρτίου, 28η Οκτωβρίου), ομιλίες, εκθέσεις φωτογραφίας, ρούζιν (πρωκούν), πολιτιστικές εκδηλώσεις το καλοκαίρι σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Αμφίκλειας κ.α. Διαθέτει χορευτικό τμήματα από μαθητές του Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου Αμφίκλειας αλλά και τμήματα ενηλίκων, όπου λαμβάνει μέρος σε διάφορες εκδηλώσεις τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Τα τελευταία χρόνια ο Σύλλογος έχει πάρει μέρος σε διεθνές Φεστιβάλ, στο CALTAVATURO της παλιάς όπως και σε Φεστιβάλ στο Βενεκορόσι της Ρουμανίας. Επίσης κάθε χρόνο συμμετέχουμε στην Ελλάδα σε διάφορες εκδηλώσεις και φεστιβάλ, όπου μας καλούν, όπως στις Σέρρες, στους Μολδαίους, στην Αθήνα στους Δήμους: Αμφοροπόλι, Κηφισίας, Πεύκης και Παπάγου, στη Θάλασσα και σε διάφορες άλλες εκδηλώσεις. Έχουν γίνει δε γυρίσματα για την ΕΡΤ και ΝΕΤ και στην Αμφίκλεια αλλά και σε STUDIO της ΝΕΤ, καθώς και για την γνωστή εκπομπή του Κου Μιλωνά. Επίσης είχαμε μια τριετήρ (ωνική) εκδήλωση την οποία παρουσιάσαμε στο κανάλι «ASTRA» του Βόλου, με αναπαράσταση του Γάρου και Χορευτικό τμήματα. Από το 1984 και κάθε δύο χρόνια στις 21 Νοεμβρίου, ημέρα τοπικής Εορτής των Εκδοτών της Θεσπιάδος ή της Παναγιάς της «Μεσοσπορίτισσας», διοργανώνουμε τριήμερη Έκθεση Ύψους και άλλων παρασκευασμάτων από άλευρα δημητριακών. Μια έκθεση πρωτότυπη και εντυπωσιακή η οποία το Ιούνιο του 2005 που ήταν και η πιο πρόσφατη, την επισκεψήθηκαν πάνω από 5000 επισκέπτες. Με αφορμή αυτή την έκθεση γεννήθηκε και προχώρησε η ιδέα δημιουργίας του Μουσείου του Αριου με την υποστήριξη του κέντρου Ερευνών της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών. Το «Μουσείο του Αριου» είναι ένα μονογραφικό Μουσείο, το μοναδικό στην Ελλάδα και το τέταρτο στην Ευρώπη μαζί με εκείνα της Ιταλίας της Ελλάδας και της Ελβετίας, του οποίου το κεντρικό θέμα, ο άρτος, εξετάζεται σε σχέση με την τοπική ιστορία, κοινωνία, παραγωγή, το έθιμα και τις τοπικές ιδιαιτερότητες που αναπτύχθηκαν λόγω γεωγραφικής θέσης, του κλίματος και της εξέλιξης της γεωργικής τεχνολογίας. Επίσης ο Λαογραφικός Χορευτικός Σύλλογος έχει στην κατοχή του περισσότερες από 120 σπάνιες παραδοσιακές φορεσιές οι περισσότερες των οποίων είναι αυθεντικές και χρονολογούνται από τα τέλη του 19ου αιώνα. Προβλέπεται δε από δωρεές κατοίκων της Αμφίκλειας, διαθέσιμα για πλούσια συλλογή από αντικείμενα του παρελθόντος, όπου εκτός από το Μουσείο του Αριου, λειτουργεί το Μουσείο των Επαγγελματιών. Επίσης σε έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο, υπάρχουν οι συλλογές του αριστήσιου Δαδωτή Πρωτοπαιουργού, Αθανασίου Ευταξία. Τέλος, ο Σύλλογος έχει εκδώσει βιβλία συνταγών τα « Παραδοσιακά Παρασκευάσματα» όπως και Φώτορα CD και κασετίες με νότια τραγούδια.
ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ	05/11.12.2001
ΣΚΟΠΟΙ	Η συλλογή, διαφύλαξη και διάδοση των παραδοσιακών στολών της Αμφίκλειας (Λαδιού), των δημοτικών τραγουδιών, εθίμων, λαϊκών οργάνων και οιαδήποτε άλλου παραδοσιακού αντικείμενου. Η διδασκαλία μουσικής και τοπικών εθνικών χορών, η συγκρότηση χορευτικών και μουσικών συγκροτημάτων και η εν γένει διάδοση της παραδοσιακής λαϊκής τέχνης της περιφέρειας. Η διαπίπηση τρόπου και μέσου συμβολή του Συλλόγου στην παραδοσιακή μουσική παιδεία και σύσφιξη των αδελφικών σχέσεων μεταξύ των απασχολούμενων Λαδιωτών. Η διεκπεραίωση αναδοχών και η μέριμνα για την διαφύλαξη και προστασία των δασικών εκτάσεων. Η μέριμνα επίσης για την προστασία και διαφύλαξη του φυσικού περιβάλλοντος, της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής και του πολιτιστικού χαρακτήρα της Πύλης.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΦΡΑΓΙΔΑΣ	Κυκλική σφραγίδα με απεικόνιση στο μέσον αυτής ενός ανδρός και ενός παιδιού με παραδοσιακές στολές των παικτών παραδοσιακά όργανα (τύμπανο και πίπιζα) και κυκλική την επωνυμία του συλλόγου: ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ «Η ΑΛΛΙΟΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ»
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΕΛΩΝ	250
ΣΤΕΓΗ	Παραχώρηση γραφείου από το Δήμο Αμφίκλειας
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΤΕΓΗΣ	
ΑΝΔΑΚΕΣ ΣΤΕΓΗΣ	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΠΟΡΟΙ-ΕΙΣΟΔΑ	Πώληση βιβλίων, πώληση CD, πώληση αναμνηστικών, δωρεές, συνδρομές μελών, επιχορηγήσεις από Δήμο Αμφίκλειας-Νομαρχία Φθιώτιδας

- Στοιχεία μελών Δ.Σ. (τροποποίηση)
- Ίδρυση & Σκοποί (τροποποίηση)
- Τμήματα (τροποποίηση)
- Εκδόσεις (τροποποίηση)
- Δραστηριότητες (τροποποίηση)

Επιστροφή στην Εισακόληση
Επιστροφή στην Αναζήτηση
Τροποποίηση

Στην συνέχεια, παρουσιάζονται τα τμήματα που διαθέτει ο κάθε Σύλλογος: Βιβλιοθήκη, Τμήματα Αρχείου με υλικό, Χορευτική ομάδα, Θεατρικό Τμήμα, Τμήμα Ζωγραφικής, Τμήμα εκμάθησης Η/Υ κ.ά. καθώς επίσης και το αν υπάρχει Μουσείο.

ΕΘΝΟΤΟΠΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ	
ΤΜΗΜΑΤΑ	
ΛΕΙΤΟΥΡΓΩΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ	
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ	
ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ	
ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΡΧΕΙΟΥ	
ΑΡΧΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ	
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	
ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ	Αντικείμενα Αθ. Ευταξία και όπλα αγινιστών, αυθεντικές φορεσιές, μουσικά τοπικά όργανα, αϊθουσα με αντικείμενα από επαγγέλματα
ΑΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ	
ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ	Χορευτικό τμήμα (από 6-60 ετών)
ΤΜΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ	
ΤΜΗΜΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ	
ΤΜΗΜΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ Η/Υ	
ΤΜΗΜΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΣΚΑΚΙ	
ΑΛΛΟ	
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΕΙΟΥ	
ΙΔΡΥΣΗ-ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΥ	Ν/ΑΙ
ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟΥ	Μουσείο του Αριου
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Το «Μουσείο του Αριου» είναι ένα μονογραφικό Μουσείο, το μοναδικό στην Ελλάδα και το τέταρτο στην Ευρώπη μαζί με εκείνα της Ελλάδας, της Ελλάδας και της Ελβετίας, του οποίου το κεντρικό θέμα, ο άρτος, εξετάζεται σε σχέση με την τοπική ιστορία, κοινωνία, παραγωγή, το έθιμα και τις τοπικές ιδιαιτερότητες που αναπτύχθηκαν λόγω γεωγραφικής θέσης, του κλίματος και της εξέλιξης της γεωργικής τεχνολογίας.

- Στοιχεία μελών Δ.Σ. (τροποποίηση)
- Ίδρυση & Σκοποί (τροποποίηση)
- Τμήματα (τροποποίηση)
- Εκδόσεις (τροποποίηση)
- Δραστηριότητες (τροποποίηση)

Επιστροφή στην Εισακόληση
Επιστροφή στην Αναζήτηση
Τροποποίηση

Κατόπιν, έχουμε το εκδοτικό έργο: Εφημερίδες, Περιοδικά, βιβλία, αφιερώματα, cd, dvd.

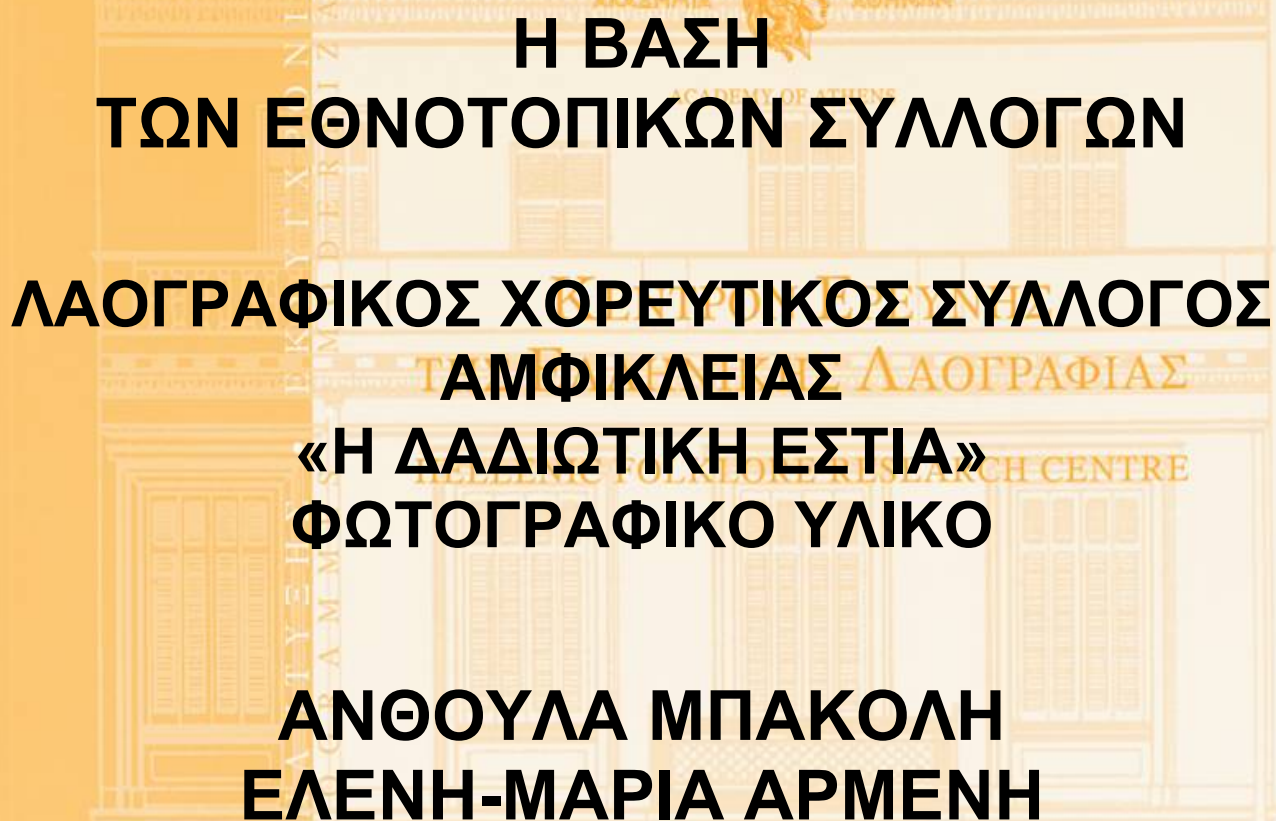
ΕΘΝΟΤΟΠΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ	
ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ	
ΒΙΒΛΙΑ	Βιβλίο παραδοσιακών συνταγών
ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ	
	CD CD με παραδοσιακά τραγούδια
	DVD

<ul style="list-style-type: none"> • Στοιχεία μελών Δ.Σ. (τροποποίηση) • Τόρση & Σκοποί (τροποποίηση) • Τμήματα (τροποποίηση) • Εκδόσεις (τροποποίηση) • Δραστηριότητες (τροποποίηση)
--

Η τελευταία καρτέλα αναφέρεται στις δραστηριότητες των Συλλόγων: Πολιτιστικές-επιστημονικές δραστηριότητες όπως συνέδρια, ημερίδες, διαλέξεις, εκθέσεις κ.ά. Λοιπές δραστηριότητες όπως εκδρομές, χοροεσπερίδες, κοπή πίτας κ.ά. Προσφορές προς την ιδιαίτερη πατρίδα όπως κατασκευή και αποκατάσταση μνημείων, ίδρυση πνευματικών κέντρων, κατασκευή και συντήρηση κοινωφελών έργων, διοργάνωση συνεδρίων, αναβίωση εθίμων. Φιλανθρωπική δραστηριότητα προς συντοπίτες όπως εξοπλισμός ιατρείου, ίδρυση και συντήρηση γηροκομείου, αγορά λεωφορείων για μεταφορά μαθητών στα σχολεία, υποτροφίες, προικοδότηση άπορων κοριτσιών κ.ά.

ΕΘΝΟΤΟΠΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ	
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΘΝΟΤΟΠΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ	
Πολιτιστικές - Επιστημονικές Δραστηριότητες	
ΣΥΝΕΔΡΙΑ	Τριήμερη ζωντανή εκδήλωση που παρουσιάστηκε στο κανάλι «ASTRA» του Βόλου (αναπαράσταση του Γάμου και Χορευτικά Τμήματα)
ΗΜΕΡΙΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	ΝΑΙ
ΕΚΘΕΣΕΙΣ	Εκθεση φωτογραφίας, έκθεση ρούχων έκθεση ζωμού
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ	Τηλεγράμα για την ΕΡΤ και NET και στην Αφρική αλλά και σε STUDIO της NET , καθώς και για την γλωσσική εκπαίδευση του Κου Μιλιούδη
ΆΛΛΟ	Εκδήλωση μνήμης (μάχη του Δοδίου Νοέμβριος 1822- 25η Μαρτίου- 28η Οκτωβρίου) πολιτιστικής εκδήλωσης το καλοκαίρι σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Αμφίκλειας κ.α. συμμετοχή σε διάφορες χορευτικές εκδηλώσεις τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό
ΛΟΙΠΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	
ΕΚΔΡΟΜΕΣ	ΝΑΙ
ΧΟΡΟΣΕΣΠΕΡΙΔΕΣ	ΝΑΙ
ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ	
ΆΛΛΟ	
ΆΛΛΟ	
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ	
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ	
ΙΔΡΥΣΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ	
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΤΗΡΙΩΝ ΚΟΡΦΟΦΕΛΩΝ ΕΡΓΩΝ	
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ	
ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΕΘΙΜΩΝ	Αναβίωση πολλών εθίμων της Αφρικής όπως των Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς, της Καθαράς Δευτέρας, της Δευτέρας του Πάσχα «της Αγίας Γερουσαλίμης» της Αναλήξεως του Γάμου, του «κόνδρου» την παραμονή του Αγίου Νικόλαου, της Φασαλάδας κ.α
ΆΛΛΟ	
ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣ ΣΥΝΤΟΠΙΤΕΣ	
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΙΑΤΡΕΙΟΥ	
ΙΔΡΥΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΩΝ	
ΑΓΟΡΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΜΗΤΕΡΑ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ	
ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΣΕ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΟΝΤΗΤΕΣ	
ΠΡΟΙΚΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟΡΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ	
ΆΛΛΟ	

<ul style="list-style-type: none"> • Στοιχεία μελών Δ.Σ. (τροποποίηση) • Τόρση & Σκοποί (τροποποίηση) • Τμήματα (τροποποίηση) • Εκδόσεις (τροποποίηση) • Δραστηριότητες (τροποποίηση)
--



**Η ΒΑΣΗ
ΤΩΝ ΕΘΝΟΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ**

**ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ**

**«Η ΔΑΔΙΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ»
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ**

**ΑΝΘΟΥΛΑ ΜΠΑΚΟΛΗ
ΕΛΕΝΗ-ΜΑΡΙΑ ΑΡΜΕΝΗ**

Το φωτογραφικό υλικό του Συλλόγου, που παρουσιάζεται παρακάτω, είναι ενταγμένο στα σχετικά πεδία της βάσης.

Η σφραγίδα του Συλλόγου και η περιγραφή της



Κυκλική σφραγίδα με απεικόνιση στο μέσον αυτής ενός ανδρός και ενός παιδιού με παραδοσιακές στολές να παίζουν παραδοσιακά όργανα (τύμπανο και πίπιζα) και κυκλικά την επωνυμία του συλλόγου:

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ «Η ΔΑΔΙΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ»

Το καταστατικό του Συλλόγου

ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ ΤΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ «Η ΔΑΔΙΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ»



Φυλλάδιο όπου περιγράφεται και το Μουσείο του Άρτου



Μουσικοχορευτική εκδήλωση του Συλλόγου



Πρόσκληση σε εκδήλωση του Συλλόγου

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ «Η ΔΑΔΙΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ» ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΤΩΝ «ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ»

ΔΗΜΟΣ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Εορτασμό των
«ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ»

ΤΕΤΑΡΤΗ 20 - ΠΕΜΠΤΗ 21
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2002

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας καλούμε να τμηστείτε με την παρουσία σας την Εορτή των ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ Τετάρτη 20 - Πέμπτη 21 Νοεμβρίου 2002

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ
ΛΟΥΚΑΣ ΣΚΑΛΟΥΤΟΣ

Ο ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ
<«Η ΔΑΔΙΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ»>

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 20 / 11 / 2002

ΩΡΑ 8.30 μ.μ. Μέγας (Εκκλησιαστικός Εορτασμός με) αρτυσάκια και Όσιος κρηθάρτος
ΩΡΑ 7.15 μ.μ. Ειδήσιμη μέτρηση "Μόδα του Δολού" Νοέμβριος 1822 - Νοέμβριος 2002 18 χρόνια μετά (βλ.μ. Αναστασιανός Σύλλογος)

ΠΕΜΠΤΗ 21 / 11 / 2002

ΩΡΑ 9.30 π.μ. Εορτασμός (Βράς Ναις Γουδιών της Παιδείας)
ΩΡΑ 10.15 π.μ. Περιφορά Εικόνας (Αγίασμός) με συνοδεία φιλοκαρτερών.
ΩΡΑ 11.15 π.μ. Μισή την Γιορτή της Γάτας (Εορτασμός Πατρισταί Συναγωγής) Αφίξεις στα ταχυδρομικά βιβλία στα γραφεία του Π.Σ. Άνω Καλύβιαν.



Αρχαϊκό υλικό για ήθη και έθιμα (από το αρχείο του Συλλόγου)

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ «Η ΔΑΔΙΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ» ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ

Αρχαϊκό υλικό για ήθη και έθιμα (από το αρχείο του Συλλόγου)

1. *Εορτασμός της Θεοτόκου (Ναΐς)*
Είπα τον καιρό της γέννησής σου τον καιρό της Παιδείας σου τον καιρό της Παιδείας σου...

2. *Εορτασμός της Θεοτόκου (Ναΐς)*
Είπα τον καιρό της γέννησής σου τον καιρό της Παιδείας σου τον καιρό της Παιδείας σου...

3. *Εορτασμός της Θεοτόκου (Ναΐς)*
Είπα τον καιρό της γέννησής σου τον καιρό της Παιδείας σου τον καιρό της Παιδείας σου...

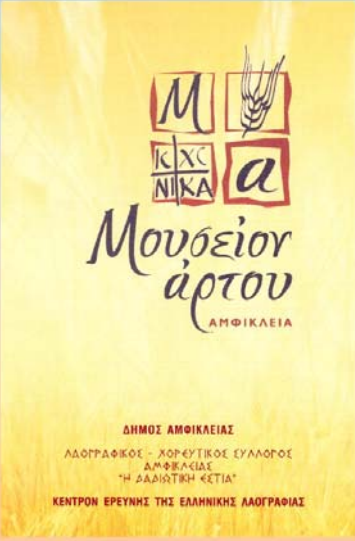
4. *Εορτασμός της Θεοτόκου (Ναΐς)*
Είπα τον καιρό της γέννησής σου τον καιρό της Παιδείας σου τον καιρό της Παιδείας σου...

5. *Εορτασμός της Θεοτόκου (Ναΐς)*
Είπα τον καιρό της γέννησής σου τον καιρό της Παιδείας σου τον καιρό της Παιδείας σου...


6. *Εορτασμός της Θεοτόκου (Ναΐς)*
Είπα τον καιρό της γέννησής σου τον καιρό της Παιδείας σου τον καιρό της Παιδείας σου...

Το Μουσείο του Άρτου στην Αμφίκλεια (Το έμβλημα και το κτήριο)

**ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ
«Η ΔΑΔΙΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ»
ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΑΡΤΟΥ**



ΔΗΜΟΣ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ
"Η ΔΑΔΙΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ"
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ




ΣΤΕΓΗ: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΕΜΒΛΗΜΑ

Η πρόσκληση και το δελτίο τύπου για τα εγκαίνια του Μουσείου του Άρτου, που πραγματοποιήθηκαν στις 21 Νοεμβρίου 2003.

**ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ «Η ΔΑΔΙΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ»
ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΟΥ ΑΡΤΟΥ (21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2003)**



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Μουσείο του Άρτου στην Αμφίκλεια

Ανήμερα στην κατάξογη γιορτή-προσέυχη για την καλή σοδιά, της «Μεσοσηρασίας» Παναγίας, επέλεξαν οι υπεύθυνοι φορείς να ανοίξουν στο πλατύ τοπικό και όλο κοινό το κτισμένο εθνογραφικό «Μουσείον Άρτου» στην Αμφίκλεια της ομότισης Φθιώδας – Βοιωτίας.

Το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών (ΚΕΕΛ) ανασύσσει τελευταία μια νέα μουσειακή πολιτική προσφέροντας το επιστημονικό υπόβαθρο και συμμετέχοντας στο σχεδιασμό και τη δημιουργία εξειδικευμένων τοπικών μουσείων στην περιφέρεια, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του για την έρευνα, μελέτη και προβολή του λαϊκού πολιτισμού και της αναπαροδοτικότητας προς αυτούς που απειλούνται ή βάση του γλωσσικού του αντικείμενου. Οι εξειδικευμένα συντηρητές του ΚΕΕΛ σε συνεργασία και με βάση την πλούσια προϋπάρχουσα συλλογή του τοπικού πολιτιστικού συλλόγου «Δαδωτική Εστία» και σε στενή συνεργασία με αυτόν δημιούργησαν ένα μουσείο στο πλαίσιο της «περιφερειακής εθνογραφίας» με συστηματικά έρευνα που εντάξει πληροφορίες και τεκμηριωτικό υλικό από την προφορική παράδοση. Ο σαφής παιδαγωγικός-αφηγηματικός χαρακτήρας της έκθεσης καθιστά πολύς για έρευνα, μελέτη, μύηση και ψυχαγωγία αλλά και κοινωνική ευαισθητοποίηση και προβληματισμό.

Στην αβύσσος του Μουσείου ο επισκέπτης θα δει τις φωτογραφίες, τις αναπαροδοτικές σκηνές, το υλικό από τον αγροτικό βίο, θα μπει για την πορεία της καλλιέργειας του σιταριού «Από το σπόρο στο αλεύρι» και την επεξεργασία του «Από το αλεύρι στο ψωμί», θα μυηθεί στη διατροφή και συμβολική σημασία του ψωμιού «Στον κύκλο της ζωής του ανθρώπου» όσο και «Στον κύκλο του χρόνου» μέσα από τις «αίμανες» έκθεσάκις ενότητες, σε συνεργασία με το τοπικό παράδειγμα της καλλιέργειας ζωής, της τελετουργίας και της γιορτής στην Αμφίκλεια. Επείτα θα μπορεί να πληροφορηθεί υπαινικτικά για τις οικιστικές χρήσεις και σημασίες των σπηριών στην αρχαίωση.

Η Αμφίκλεια χτισμένη στους πρόποδες του μυθικού, πανίμορφου Πανασσού μπορεί μέσα από ιστορικές και κοινωνικές συγκυρίες να διατηρήσει ζωντανές τις παραδόσεις και διακριθεί ως τοπική ιδιοπροσέυχη. Αναπτυσσόμενη πρόσφατα και ως κέντρο χειμερινού τουρισμού, αποκτά τώρα με την ουσιαστική συμβολή του τοπικού Συλλόγου, του Δήμου και των κατοίκων ένα πρωτότυπο πολιτιστικό – εκπαιδευτικό σημείο (έλης επισκεπτών που μπορεί να τονώσει την τοπική οικονομία και να συμβάλει στην παροτρύνη προβολή του τόπου, δίνοντας το παράδειγμα για μια περιφερειακή συνείδηση που αναδεικνύει τις τοπικές πολιτισμικές αξίες διαχρονικά, κινητοποιεί τις εγχώριες δυνάμεις και αντίθετα από ίδιους πόρους.

Το μουσείο εγκαινιάσει την Παρασκευή 21 Νοεμβρίου, στις 11.30 ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Παιδείας κ. Αθανάσιος Τσιουρογιάννης.

Η τελετή περιλαμβάνει χαιρετισμό του Προέδρου της Ακαδημίας Αθηνών κ. Γεωργίου Γκαλιάνου, του Λαογραφικού και Εθνολογικού του ΚΕΕΛ κ. Γιάννη Λαογιάννη, του Δημάρχου κ. Λοΐκη Σκληροάνου και δεξίωση από τοπικούς φορείς. Για το Μουσείο μίλησαν η υπεύθυνη για την επιστημονική έρευνα Διπλωτή του ΚΕΕΛ κα Αικατερίνη Παλιμάρου – Καμηλακή καθώς και η υπεύθυνη της μουσειολογικής μελέτης στο ΚΕΕΛ και συντηρήτρια της έκθεσης κα Λουΐζα Καρασιδάκη.

Το Μουσείο είναι ανοικτό για το κοινό μετά από συνεννόηση με τον κ. Δημ. Βοσνίκου στο τηλέφωνο 22340.23044 ή στο 22340.23496.

Διάφορα αντικείμενα από το Μουσείο του Άρτου

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ «Η ΔΑΔΙΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ»
ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΑΡΤΟΥ: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Διάφορες γωνιές του Μουσείου του Άρτου

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ «Η ΔΑΔΙΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ»
ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΑΡΤΟΥ: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ «Η ΔΑΔΙΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ»
ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΑΡΤΟΥ: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

