



HELLENIC  
AMERICAN  
UNION



ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
HELLENIC FOLKLORE RESEARCH CENTRE



ΑΠΟ ΤΟΝ  
ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟ  
ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ  
ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ:  
ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ -  
ΓΚΡΑΦΙΤΙ

## INVITATION

The Hellenic American Union  
&  
the Hellenic Folklore Research Centre of the Academy of Athens  
cordially invite you to a lecture by ethnologist  
**Nikos Papageorgiou**  
entitled

### **From Expressionism to Street Art: Murals – Graffiti**

**Monday, May 10, 2010, 20:00**  
Hellenic American Union Theater (2nd floor)  
Massalias 22, Kolonaki

ADMISSION IS FREE

#### **For information**

Hellenic American Union: 210 3680900 (ext.152), [www.hau.gr/culture](http://www.hau.gr/culture)

Twentieth-century art brought to an end many traditional notions about the artist, his work and the making of art.

Graffiti was not initially seen as the creation of art but instead as a social phenomenon. In time, however, graffiti sought and to some extent has received aesthetic recognition.

There appears to be no great divide separating the urban paintings of contemporary graffiti from Expressionism, a means of creative expression which sought to move the viewer through the bold visual choices it made. The common link is the vitality of the expressive element, which has informed the course of art for a half century, with the artist seeking to express his deepest concerns in the most intense way possible.

In his talk, Nikos Papageorgiou, an ethnologist and scientific advisor to UNESCO, will bring together the common features and historical continuity of these movements up to our present time.

#### **Leonidas–Phoebus Koskos**

Executive Director of the Hellenic American Union

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Ελληνοαμερικανική Ένωση  
&  
το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών  
σας προσκαλούν στη διάλεξη του εθνολόγου  
**Νίκου Παπαγεωργίου**  
με τίτλο

### **Από τον Εξπρεσιονισμό στην τέχνη του δρόμου: Τοιχογραφία – Γκράφιτι**

**Δευτέρα 10 Μαΐου 2010, 20:00**  
Θέατρο Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (2ος όροφος)  
Μασσαλίας 22, Κολωνάκι

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

#### **Πληροφορίες**

Ελληνοαμερικανική Ένωση: 210 3680900 (εσωτ.152), [www.hau.gr/culture](http://www.hau.gr/culture)

Η τέχνη του 20ού αιώνα κατέλυσε πολλές παραδοσιακές αντιλήψεις σε σχέση με τον καλλιτέχνη, το έργο του και την καλλιτεχνική δημιουργία.

Τα γκράφιτι δεν ξεκίνησαν ως καλλιτεχνική δημιουργία, ξεκίνησαν ως κοινωνικό φαινόμενο. Με τον καιρό διεκδίκησαν την αισθητική τους αποδοχή και εν μέρει την πέτυχαν.

Από τον Εξπρεσιονισμό, ως καλλιτεχνική έκφραση που επιδίωξε να συγκινήσει μέσω τολμηρών εικαστικών επιλογών, μέχρι την σύγχρονη τοιχογραφία των πόλεων, τα γκράφιτι, δεν φαίνεται τελικά να υπάρχει μεγάλη απόσταση. Συνδυετικός τους κρίκος, η έξαρση του εκφραστικού στοιχείου, που διαπνέει την πορεία της τέχνης ενός σχεδόν αιώνα, με τον δημιουργό να προσπαθεί να αποτυπώσει με τον πιο έντονο τρόπο τις αγωνίες του.

Η διάλεξη του Νίκου Παπαγεωργίου, εθνολόγου και επιστημονικού συνεργάτη της UNESCO, έρχεται να ενώσει τα κοινά στοιχεία και την ιστορική συνέχεια των κινημάτων μέχρι τις μέρες μας.

#### **Λεωνίδας–Φοίβος Κόσκος**

Διευθύνων Σύμβουλος της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης