

Το Κέντρον Ερεύννης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών (Λαογραφικόν Αρχεῖον, 1918-1966) σύμφωνα με τον εσωτερικό Κανονισμό του αποσκοπεί «εις την περισυλλογὴν πάσης της λαογραφικῆς ὕλης και εις την δημοσίευσιν αὐτῆς». Στο Κέντρο ἔχει συγχωνευθεῖ ἀπὸ το 1927 ἡ Εθνικὴ Μουσικὴ Συλλογὴ «προς διάσωσιν και περισυλλογὴν των ασμάτων, των χορῶν και των μουσικῶν ὀργάνων του ἑλληνικοῦ λαοῦ». Χειρόγραφα, ηχογραφήσεις (ἀπὸ το 1952), κινηματογραφήσεις (ἀπὸ το 1962), αποτυπώσεις, φωτογραφίες, αντικείμενα της Μουσειακῆς Συλλογῆς (ἀπὸ το 1938) συγκροτοῦν τὰ Αρχεῖα και τις πολύτιμες Συλλογές του Κέντρου. Κατὰ την τελευταία δεκαετία με τὴ βοήθεια και της σύγχρονης τεχνολογίας που εξασφαλίζουν τὰ ευρωπαϊκὰ προγράμματα (ΕΠΕΑΕΚ, Κοινωνία της Πληροφορίας) καταβάλλεται προσπάθεια για τὴν καλύτερη ὀργάνωση και αξιοποίηση του αποθησαυρισμένου υλικού.

Απὸ τὴν πρώτη ἀποστολή που πραγματοποιήσε το 1919 ὁ Στίλιπων Κυριακίδης, πρώτος Διευθυντὴς του Λαογραφικοῦ Αρχείου, στην Κομοτηνὴ με μια φωτογραφικὴ μηχανή, ἡ οποία ἀγοράστηκε για τὸν σκοπὸ αὐτό, μέχρι σήμερα που ὅλοι οἱ ερευνητὲς ἐξοπλισμένοι με φωτογραφικὲς μηχανές, κάμερες και συστήματα ηχοληψίας ψηφιακῆς τεχνολογίας πραγματοποιοῦν πολυήμερες ἐντεταλμένες ἢ σύντομες ἐπ' ευκαιρία ἀποστολές για ἐπιτόπια ἔρευνα, ἔχουν ἀλλάξει πολλὰ τόσο στη μεθοδολογία ὅσο και στους προσανατολισμούς της ἔρευνας. Συνολικὰ στα ἐνεννὴτα περίπου χρόνια λειτουργίας του Κέντρου Λαογραφίας ἔχουν γίνεῖ πάνω ἀπὸ τετρακόσιες ἐντεταλμένες λαογραφικὲς ἀποστολές ἀπὸ ερευνητὲς, με διαφορετικὲς θεωρητικὲς προσεγγίσεις και ιδιαίτερα λαογραφικὰ - ἐθνογραφικὰ ἐνδιαφέροντα.

Με τις συστηματικὲς ἐπιτόπιες ἔρευνες και καταγραφές που πραγματοποιεῖ και σήμερα τὸ Κέντρο Λαογραφίας στον ἀγροτικό και αστικό χώρο παρακολουθεῖ και μελετὰ τὴν εξέλιξη και τὸν μετασχηματισμὸ της νεοελληνικῆς κοινωνίας. Ὡς Εθνικὸ Κέντρο Τεκμηρίωσης του Λαϊκοῦ Πολιτισμοῦ, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ καθαρὰ ἐπιστημονικὸ του ἔργο, ἀποτελεῖ τὴ δεξαμενὴ πληροφορίας για ερευνητὲς διαφορετικῶν ἐπιστημονικῶν κλάδων που χρῆσιμοποιοῦν τὸ ἀρχεῖο του ἢ προσφεύγουν στις ἐξειδικευμένες γνώσεις των ερευνητῶν του.

Ἡ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ  
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ-ΚΑΜΗΛΑΚΗ

Ὁργανωτικὴ Επιτροπὴ  
Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη  
Ανδρομάχη Οικονόμου  
Μαριλένα Παπαχριστοφόρου  
Εὐάγγελος Καραμανὲς

Μέγας Δωρητὴς του κτηρίου  
Ἴδρυμα Λίλιαν Βουδούρη

Δωρητὴς της ἀποκατάστασης του κτηρίου  
Θεμελιοδομὴ Α.Ε.

Χορηγὸς των ἐκδηλώσεων των ἐγκαινίων:  
S&B Βιομηχανικὰ Ὀρυκτὰ Α.Ε.



ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ



## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ  
ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΣΤΕΓΗΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

«Το Κέντρον Ερεύννης  
της Ελληνικής Λαογραφίας και  
ἡ Ἐπιτόπια Ἐρευνα»

Σάββατο 3 Ἰουνίου 2006

Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ἀμφιθέατρο Δρακοπούλου,  
Πανεπιστημίου 30



ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

«Το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας και  
η Επιτόπια Έρευνα»

09:00-09:15 Προσέλευση

09:15-09:30 Προσφωνήσεις

ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

09:30-11:15

Προεδρία: Ακαδημαϊκός κ. Πάνος Λιγομενίδης - κ. Δημήτριος Οικονομίδης,  
Ομότιμος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αθηνών - κ. Γεώργιος Αικατερινίδης,  
τ. Διευθυντής Ερευνών, Κέντρο Λαογραφίας

09:30-09:45 Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμπλάκη: Το Κέντρο Λαογραφίας και η  
επιτόπια έρευνα

09:45-10:00 Δημήτριος Οικονομίδης: Λαογραφικές αποστολές στην Ηπειρο:  
1951-1967

10:00-10:15 Στέφανος Ήμελλος: Η επιτόπια έρευνα στις Κυκλάδες. Κατάθεση  
προσωπικής μαρτυρίας

10:15-10:30 Ελευθέριος Αλεξάκης: Από τη συλλογή λαογραφικού υλικού στην  
εξειδικευμένη εθνογραφική επιτόπια έρευνα στον ελληνικό ορεινό  
χώρο

10:30-10:45 Ελένη Ψυχογιού: Ερευνώντας στην Πελοπόννησο: ταξίδι στον χώρο,  
στον χρόνο και στον λόγο

10:45-11:15 Συζήτηση

11:15-11:45 Διάλειμμα

11:45-13:30

Προεδρία: Ακαδημαϊκός κ. Κωνσταντίνος Δρακάτος - κ. Στέφανος Ήμελλος,  
Ομότιμος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αθηνών

11:45-12:00 Παναγιώτης Καμπλάκης: Επιτόπια έρευνα στη Δυτική και Κεντρική  
Μακεδονία στη διάρκεια μιας τριακονταετίας

12:00-12:15 Μαρία Ανδρουλάκη: Επιτόπια μουσική έρευνα στα Δωδεκάνησα και  
σύγχρονες προοπτικές: το παράδειγμα της Ρόδου

12:15-12:30 Ευστάθιος Μακρής: Παραδοσιακή εκκλησιαστική μουσική στα  
Επτάνησα

12:30-12:45 Ζωή Ρωπαϊτού: Η επιτόπια έρευνα στο νομό Αιτωλοακαρνανίας:  
η περίπτωση της επαρχίας Ξηρομέρου

12:45-13:00 Μαριλένα Παπαχριστοφόρου: Τρεις εντεταλμένες αποστολές στα  
Δωδεκάνησα (2003-2005) και η μελέτη του λαϊκού αφηγηματικού  
λόγου

13:00-13:30 Συζήτηση

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

17:00-18:45

Προεδρία: Ακαδημαϊκός κ. Μενέλαος Τουρτόγλου - κ. Ελευθέριος Αλεξάκης,  
Διευθυντής Ερευνών, Κέντρο Λαογραφίας

17:00-17:15 Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμπλάκη: Επιτόπια έρευνα στον  
πολυπολιτισμικό χώρο της Θεσσαλίας

17:15-17:30 Ανδρομάχη Οικονόμου: Επιτόπια εθνογραφική έρευνα στους  
Αρβανίτες της Αττικο-Βοιωτίας

17:30-17:45 Λουίζα Καραπιδάκη: Επιτόπια έρευνα στην περιοχή Ρεθύμνου  
Κρήτης

17:45-18:00 Κυριακή Χρυσού: Επιτόπια έρευνα στη Χίο: η εμπειρία της  
πρώτης καταγραφής

18:00-18:15 Βασιλική Χρυσανθοπούλου: Πολυτοπική και διαχρονική έρευνα  
στους Καστελλοριζιούς της Πέρθης Αυστραλίας

18:15-18:45 Συζήτηση

18:45-19:15 Διάλειμμα

19:15-21:15

Προεδρία: Ακαδημαϊκός κ. Κωνσταντίνος Σβολόπουλος - Αικατερίνη Πολυμέρου-  
Καμπλάκη, Διευθύντρια Κέντρου Λαογραφίας

19:15 -19:30 Ζωή Αναγνωστοπούλου: Εθνογραφική επιτόπια έρευνα στη  
Βλάστη Κοζάνης

19:30-19:45 Μιράντα Τερζοπούλου: Έρευνα πεδίου στη Θράκη: ένα πολύ  
μακρινό ταξίδι

19:45-20:00 Ενάγγελος Καραμανές: Τρεις εντεταλμένες αποστολές στη  
Διευρυμένη Κοινότητα Ασπροποτάμου του νομού Τρικάλων (2003-  
2005): η παραγωγή του γραπτού και οπτικοακουστικού υλικού

20:00-20:15 Γεώργιος Αικατερινίδης: Από τις πρώτες προσπάθειες  
κινηματογράφησης εκφάνσεων του λαϊκού πολιτισμού

20:15-20:45 Προβολή κινηματογραφικών καταγραφών

20:45-21:15 Συζήτηση

Θα ακολουθήσει μουσική εκδήλωση - δεξίωση