

«ΕΡΥΣΙΧΘΩΝ: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΜΥΘΟΥ»

Στο πλαίσιο του προγράμματος «Άδως-Ζωή-Πολιτισμός», το Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λογογραφίας οργανώνει έκθεση με θέμα «Ερυσίχθων: Σύγχρονη ανάγνωση του μύθου».

Επιστημονική επιμέλεια της έκθεσης: Αικατερίνη Πολυμέρου – Καλλιμάκη, Διευθύντρια του Κέντρου Λογογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.

Εμπέδωση έκθεσης: Λουίζα Καρολίτσκη, ιστορικός τέχνης, μόλιμιν συνεργάτης του Κέντρου Λογογραφίας.

ΤΟ ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Συνήθως λέμε ότι «η φύση τιμάρεται». Όμως η φύση δεν έχει ανασημασιμότητα για να θυμάμε και να τιμάμε. Αυτό που φαίνεται σε μας ως τιμωρία είναι το αποτέλεσμα των ενεργειών μας, όταν αυτές διαταράσσουν την ισορροπία του σπινθηρώ της. Οι παρεμβάσεις του ανθρώπου, όταν καταβιβάζονται από την ηθεωρησία, πν οδηγούνται και την απειροεπιμία είναι επικίνδυνες, είτε πρόκειται για την καταστροφή ενός όδους ή ενός δαυαίου, είτε για την μόλυνση της σπιδοσφαιρας. των ποταμών και των θαλασσών. Ο προοτιόλογος άνθρωπος, ανημέτοχος με τα στοιχεία της φύσης τα θεοποίησε και απέδιδε σ' αυτά τιμές για να τα εξευμελίσει. Οσο οι γνώσεις του για το φυσικό περιβάλλον αυξάνονται, ανακάλυπτε πόσο εύθραυστες είναι οι ισορροπίες που το διέπουν και πως οφείλει να το προστατεύει για να είναι φιλικό μαζί του. Αυτή η προστασία περινοσε συνάδ από την ιεροποίηση των ζωπικών στοιχείων της φύσης. Έτσι όσον και άκον αφευρόνταν σε θεότητες, τα δένδρα είχαν ψυχή, που τα προστάτευε (Δαυδός, Αμφοβρύδους, Δευδύρες θεοί), οι ποταμοί, οι ποτάμια, οι λίμνες είχαν τις νεοδύες, τις νύμφες, τις λάμρες που απέτρεπαν τον επιδοφο ηθεωρησία να επιδοφεί, υπονομεύοντας το μέλλον των επιδομετων γενεών.

Ο μύθος του Θεσοδάου Ερυσίχθων, που διασώζει στον Ύμνο στη θεά Δήμητρα ο ποιητής Καλλιμάχος, δείχνει πως οι αρχαίοι Έλληνες είχαν αναλησθήσει ότι ο άνθρωπος ανήκουν στην φύση ηρέσει να είναι περιδοής και ευσεβής. Διαφορετικά θα υποστεί, αρνεί ή γρήγορα τις συνέπειες των ενεργειών του. Ο Ερυσίχθων ηπύρε ένος ηθεωρησίας, βέβηλος και ασεβής άνθρωπος. Η επιδομία του να κόψει το ιερό δένδρο της Δήμητρας, παρά τις παρακλήσεις και τις προειδοποιήσεις της νύμφης που το κατοικούσε, οδήγησε στην τιμωρία του με εκδοσση πείνα. Αφού κατατάσσε ότι του σήκσε, ολά και ό,τι ανήκε στο περιβάλλον του, έφαγε τα όια του τα μέλι και νέδυσε, χωρίς ποτέ να ικανοποιήσει την πείνα του. Ο μύθος συμβολικά αποδίδει την οδρησσία, την αλόγιστη εκμετάλλευση των φυσικών πόρων, που καταναλώνει χωρίς μέτρο και πέρα από τις ανάγκες του ο άνθρωπος.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
Παρασκευή 14 Μαΐου 2010: Ανθολογία Αίθουσα της Ακαδημίας Αθηνών
 Έναρξη του Προγράμματος «Άδως-Ζωή-Πολιτισμός»

19:00 - 19:05 Χαιρετισμός του Προέδρου της Ακαδημίας Αθηνών Ακαδημαϊκού Κωσταστανίου Σβολόπουλου.

19:05 - 19:25 Εναρκτήρια ομιλία του Ακαδημαϊκού Πάκου Λογοειδή

19:25 - 19:40 Παρουσίαση του προγράμματος από την Αικατερίνη Πολυμέρου-Καλλιμάκη.

19:40 - 19:50 Παρουσίαση της έκθεσης με θέμα «Ερυσίχθων: Σύγχρονη ανάγνωση του μύθου» από την Λουίζα Καρολίτσκη.

19:50 - 19:55 Χαιρετισμός του Δημόκριτου Ελευσίνος Γιάργου Αματιόζλογου.

19:55 - 20:00 Χαιρετισμοί των συνεργαζομένων φορέων.

20:00 - 20:30 Ομιλία της Νίκης Γουλιανού: «Οι ανημέτρες του αρχαίου κόσμου περί όδους και οικοδογής».

20:30 - 21:00 Ο Νίκος Εναβούλης θα τονίσει μουσικά με τη λύρα τον «Ύμνο στη Δήμητρα» του αρχαίου ποιητή Καλλιμάχου.
 Απογευλιτο-προγυδοί: Ιωάννα Καρολίτσκη.

14-18 ΜΑΪΟΥ: Έργα καλλιτεχνών θα φιλοξενηθούν στον κήπο του Προεδρικού Μεγάρου, στην Ακαδημία Αθηνών, στο Μουσείο Ελληνικής Λογικής Τέχνης - Λουτρό των Αέρωνων, στο Μουσείο Γουλιανού Φιλοιστρίας Ιστορίας και από το Δίκτυο Μουσείων του Ιστορικού Κέντρου της Αθήνας.

5 ΙΟΥΛΙΟΥ – 3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Έκθεση «Ερυσίχθων: Σύγχρονη ανάγνωση του μύθου»: Πολιτιστικό Κέντρο Καλλιόπουλου του Δήμου Ελευσίνος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Κατά τη διάρκεια του έτους θα πραγματοποιηθούν, στο πλαίσιο του Προγράμματος «Άδως-Ζωή-Πολιτισμός», δραστηριότητες οι παρακάτω φορείς: Δήμος Ελευσίνος, Δήμος Νεοπόλεως Λαοιβίου, Δήμος Μουσείου Μανυσσίας, Δήμοι Κερατέας, Καλλιβίων, Π. Πεντέλης και Δασοφυλάγιου Αττικής, Δήμος Αμφικληνίας Φθιώτιδος, Δήμος Νηλείας Σερρών, Δήμος Σοκού Θεσσαλονίκης, Δήμος Καμειρίου Ρόδου, Δήμος Κερθιδίου, Ελληνομεταρικήνη Ένωση, National Geographic, Μουσικό Γυμνάσιο Παλλήνης, Stagecoach Theatre Arts.

10 Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας

Μέγαρο Διομήδη, 3ης Σεπτεμβρίου 146, 11251 Αθήνα
 Τηλ.: 210 8807805, Fax: 210 8807787

email: hanhg@ethnodata.gr, www.hhg.gr/hanhg
ΟΡΕΞ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: 14/05: 9:00-14:00, 18:00-22:00, 15/05: 18:00-24:00

17-18/05 9:00-14:00, 19/05 9:00-14:00, 17:00-20:00
11 Ίδρυμα Επιστημών Τεχνών και Μουσικής Β. και Μ. Θεσσαλονίκης

Βασιλειούσσης Σφόρος 9 & Μέδων 1, 106 71 Αθήνα
 Τηλ.: 210 3611206, Fax: 210 3611349

email: info@theocharakis-foundation.gr, www.thf.gr
ΟΡΕΞ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: Δ.Τετ.:14:00 - Κυρ.: 10:00-18:00, Π. & Περρ.: 10:00-22:00.

Το.: κλειστό
12 Μουσείο Πολιτικών Εξορίστων Άην Σπίρην

Αγίων Αναστασίου 31, Κεραμικός
 Τηλ.: 210 3213488, 6944 156764

email: exiliumuseum@gmail.com, www.exile-museum.gr
13 Εργαστήριο Μουσείο της ΕΛΑΔΟΣ

Νίκης 39, Αθήνα 105 57
 Τηλ.: 210 3225582, Fax: 210 3231577

email: info@ewismuseum.gr, www.ewismuseum.gr
ΟΡΕΞ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: Κολημερών 9:00-14:30, Σ. Κ. 10:00- 14:00

14 Ινστιτούτο των Ελληνικών Μηνών

Αγίων Αναστασίου 45, 105 53 Αθήνα
 Τηλ.: 210 7214381

email: temylon@freemail.gr
15 Μουσείο Φυσικής

Μοσχάτος 22, 106 80 Αθήνα
 Τηλ.: 210 3680900, Fax: 210 3633174

email: hau@hau.gr, www.hau.gr/culture
ΟΡΕΞ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: Δ.Παρ.: 12:00 - 21:00, Σάβ.: 10:30 - 14:30 Κ.: 10:00-16:00

16 Ελληνομεταρικήνη Ένωση

Μοσχάτος 22, 106 80 Αθήνα
 Τηλ.: 210 3680900, Fax: 210 3633174

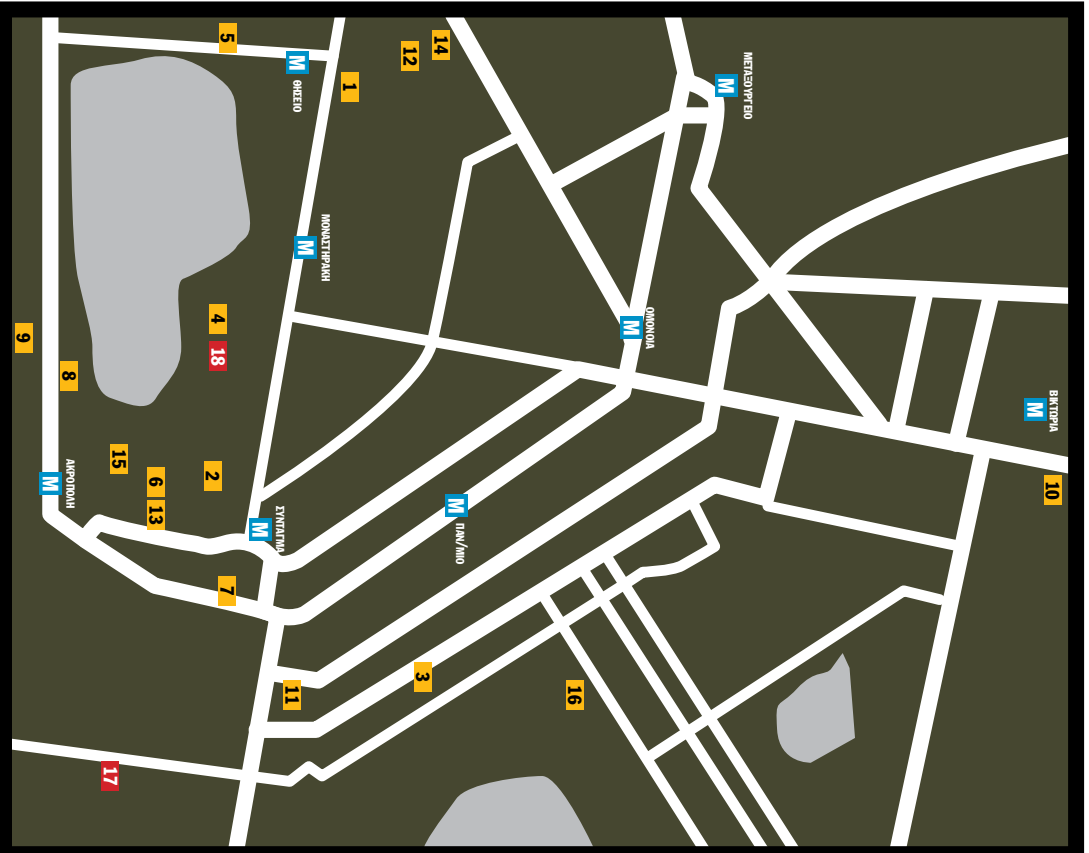
email: info@frisisrasmuseum.com, www.frisisrasmuseum.com
ΟΡΕΞ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: Τετ. έως Παρ.: 10:00-17:00, Σ. Κ.: 11:00-17:00. Δ.: Το.: κλειστό

17 Κήπος Τροσεβιάνου Ηλείου

Β. Τροσεβιάνου Β 2, 106 74 Αθήνα
 Τηλ.: 210 7283289, 210 7224939

18 Μουσείο Ελληνικής Λογικής Τέχνης – Λουτρό των Αέρωνων

Κυπριόπου 8, 105 56 Πλάκα
 Τηλ.: 210 3244340
ΟΡΕΞ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: Δ.Κυρ.: 9:00 – 14:30, Τρ. κλειστό



ΔΑΣΟΣ – ΖΩΗ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Υπό την αιγίδα του Προέδρου της Δημοκρατίας

14-18
ΜΑΪΟΥ

ΔΟΥΛΩΜΑΤΙΣΜΟΣ ΗΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΝΥΣΤΟΧΙΣΤΗΣ ΧΡΟΝΗΣ

© ΜΙΚΑΕΛ ΚΟΜΠΟΥΡΗΣ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΑ

ΚΟΝΤΕΡΟ ΠΗΛΗ
 ΟΥΣΙΝΕΤΙΤΟΡΓΑΞ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



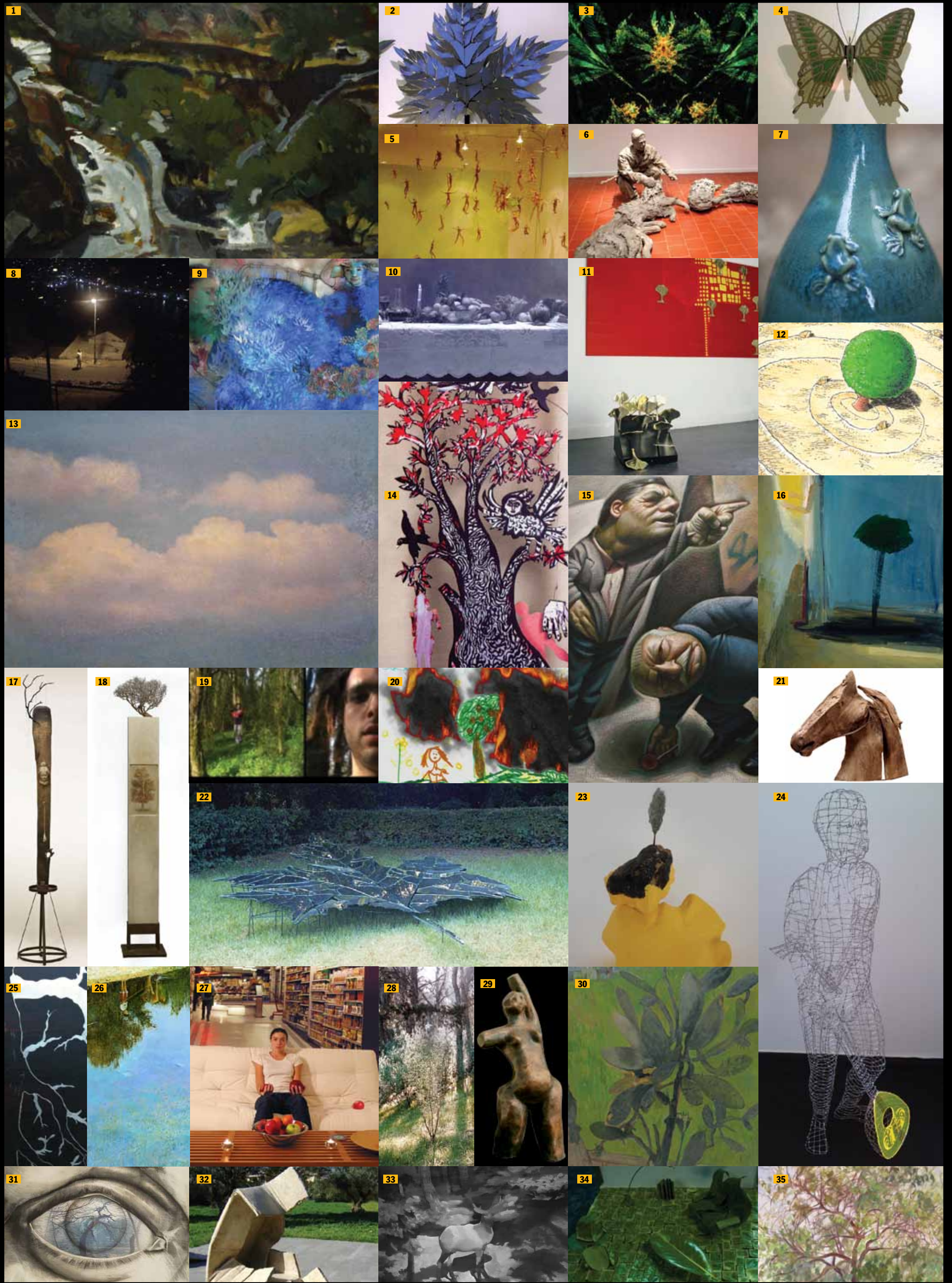
ΚΑΤΑ ΤΟΝ
 HELLENIC AMERICAN UNION

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

«ΑΔΩΣ - ΖΩΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»
 Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λογογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών
 Οργάνωση:
 Αικατερίνη Πολυμέρου-Καλλιμάκη, Διευθύντρια του Κέντρου Λογογραφίας
 Ευλογέως Καρολίτσκη, Επιστημονική
 Ζωή Μαργαρίτη, Επιστημονική
 Ιωάννα Πλαμιένας, Επιστημονική
 Λουίζα Καρολίτσκη, Ιστορικός Τέχνης, Μόλιμιν συνεργάτης
 Προμηθευσι-τεχνολογική υποστήριξη:
 Κλεοπάτρα Φορούσου, Αρθούλα Μιχαήλη, Ζωή Αναγνωστοπούλου
 Ζωή Κράτης Λούσης

ΕΡΥΣΙΧΘΩΝ: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΜΥΘΟΥ



- 1 ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΕΤΣΗΣ / Ακαδημία Αθηνών
- 2 ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΛΙΤΗ / ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ
- 3 ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΖΟΛΩΤΑΚΗΣ / ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ – Ιδρ. Οικ. Γ. Ψαροπούλου, Μουσείο Ηρακλείδων
- 4 ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΛΙΤΗ / ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΪΔΩΝ, Μ.Ε.Λ.Τ. - ΛΟΥΤΡΟ ΤΩΝ ΑΕΡΩΝΩΝ
- 5 ΚΑΛΛΙΡΡΩΝ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ / ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ
- 6 ΧΑΡΗΣ ΚΟΝΤΟΣΦΥΡΗΣ / ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
- 7 ΚΑΤΗΡΙΝΑ BOLESCH / ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΠΥΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΪΟΥ
- 8 ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΞΙΑΡΧΟΠΟΥΛΟΣ / ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ

- 9 ΜΑΡΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ / ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. και Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ
- 10 ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΡΙΣΗΣ / ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
- 11 ΕΛΕΝΗ ΤΖΑΤΖΑΛΟΣ / ΛΥΚΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ, ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
- 12 ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ / Ακαδημία Αθηνών
- 13 ΣΠΥΡΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ / Ακαδημία Αθηνών
- 14 ΤΑΣΟΣ ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ / ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
- 15 ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΖΑΝΝΗΣ / ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
- 16 ΝΙΚΟΣ ΜΟΣΧΟΣ / ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
- 17 ΕΙΡΗΝΗ ΓΚΟΝΟΥ / ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ
- 18 ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΝΤΕΛΙΑΣ / ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

- 19 ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΑΡΚΑΤΟΣ / ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ
- 20 ΠΕΤΡΟΣ ΒΡΕΛΛΗΣ / ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
- 21 ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ / ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ
- 22 ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΛΙΤΗ / ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ (ΚΗΡΟΣ)
- 23 ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΕΡΙΩΝΗΣ / ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
- 24 ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΠΕΡΟΥΤΣΟΣ / ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΛΑΪΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ Φ. ΑΝΘΩΣΙΑΝΑΚΗ
- 25 ΜΑΓΔΑ ΤΑΜΜΑΜ / ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
- 26 ΧΡΥΣΑ ΒΕΡΓΗ / ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. & Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ
- 27 ΒΕΝΙΑ ΜΠΕΧΡΑΚΗ / ΛΥΚΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ, ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ

- 28 ΙΩΑΝΝΑ ΡΑΛΛΗ / ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
- 29 ΚΑΤ. ΧΑΡΙΑΤΗ-ΣΙΣΜΑΝΗ / ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΞΟΡΙΣΤΩΝ Αθ. ΣΤΡΑΤΗ
- 30 ΗΩ ΑΓΓΕΛΗ / ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
- 31 ΚΩΝ/ΝΑ ΚΑΤΡΑΚΑΖΟΥ / ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
- 32 ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΟΛΗΣ / ΙΔΡΥΜΑ ΑΓΓΕΛΟΥ ΚΑΙ ΛΗΤΟΣ ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΥ
- 33 ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΩΛΗΣ / ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
- 34 ΣΑΒΒΙΝΑ ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ / ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ
- 35 ΚΑΛΛΙΡΡΩΝ ΜΑΡΟΥΔΑ / ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΡΥΣΙΡΑ